

El Coloquio de Investigación



Laura Madrigal Corrales

Licenciada

Docente e Investigadora

CFPTE-COFI

Universidad Técnica Nacional

Costa Rica

lmadrigal@utn.ac.cr

1. Conceptualización

La carrera de Contabilidad y Finanzas de la Universidad Técnica Nacional (UTN), sede Central, en el contexto del proceso de acreditación, ha venido abriendo espacios para la interrelación e integración de los diferentes actores educativos, estudiantes activos y egresados, docentes, administrativos y sector productivo), cuya participación en diferentes actividades académicas busca lograr el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y la consolidación del Modelo Educativo institucional.

Este escenario enmarca la creación de los Coloquios de investigación, los cuales se pueden describir, en palabras de Torres (2016), como

(...) un espacio académico de formación práctica para la investigación, de interlocución crítica de los estudiantes con los agentes de la investigación y

los pares de formación, donde cada estudiante tiene la posibilidad de presentar sus avances de investigación frente a una especie de microcomunidad académica especializada (que se encarga de) proveer retroalimentación con apoyo en la crítica académica (p. 4).

Bajo este supuesto, los Coloquios de investigación constituyen una estrategia educativa, donde los docentes encargados de los cursos de investigación y los profesionales egresados de la licenciatura en Contaduría Pública, exponen sus experiencias durante el diseño, elaboración y defensa de los trabajos finales de graduación (TFG) a los estudiantes regulares que cursan la carrera. De forma tal que, los estudiantes que se encuentran cursando actualmente su TFG, tienen la oportunidad de realizar preguntas y evacuar las dudas e inquietudes que tengan sobre dicho proceso. Esto en virtud de que

la finalidad del coloquio es tener un espacio de socialización entre los estudiantes y los profesores, para compartir temáticas, avances, experiencias, posturas, resultados, aportes, y poder mejorar el trabajo del o la estudiante. (Torres, 2016, p. 6).

De esta forma, se logra una aproximación más integral a la realidad educativa, desde diferentes perspectivas, modelos y enfoques de investigación. Asimismo, con la puesta en práctica de este tipo de estrategias, se viene a consolidar el quehacer docente, a través de la articulación de saberes entre los actores involucrados en el proceso de aprendizaje, al propiciar la interiorización y el reforzamiento de los conocimientos, así como, la retroalimentación crítica y reflexiva de las prácticas investigativas desarrolladas en el marco de los trabajos finales de graduación.

Asimismo, estudiantes y docentes en un espacio de encuentro y socialización, abordan temas de relevancia teórica,

práctica y metodológica, para garantizar que los procesos de investigación gestados en la carrera, tomen en consideración las necesidades sociales, culturales, económicas y educativas, que circundan el quehacer de los profesionales en Contabilidad y Finanzas, para que así, los resultados obtenidos no solo se limiten al ámbito educativo, sino que trascienden a la esfera socio-productiva, para consolidar los procesos de aprendizaje significativos y transformadores, por y para la vida.

2. Importancia

La globalización como principal elemento transformador de la realidad, marca las pautas y dinámica del cambio continuo en las diferentes esferas de las sociedades y, las instituciones de educación superior, no son la excepción. Estas se enfrentan al desafiante reto de ajustar sus modelos educativos a dichos procesos, para garantizar que las personas estudiantes sean formadas, según los estándares y exigencias del mercado laboral.

Esto implica repensar y replantear los diferentes elementos que forman parte del proceso de mediación pedagógica y los roles que asumen los actores involucrados, lo cual ha dado paso al surgimiento de las llamadas metodología activa "que como elemento guía de la formación adquieren vital importancia, especialmente aquellas que favorecen un rol activo del estudiante, el aprendizaje significativo, la colaboración y autonomía" (Silva y Maturana, 2017, p.117).

Por esta razón, las instituciones educativas han debido transitar de un modelo de enseñanza rígido y tradicionalista, que centraba su atención en el profesor, a un nuevo paradigma flexible e innovador, cuyo centro es el estudiante. Este último, viene a consolidar nuevos escenarios formativos que promueven la participación de las personas aprendientes y la democratización en el acceso al conocimiento.

La Universidad Técnica Nacional, consciente de esta condición, plantea dentro de los componentes del Modelo Educativo (2016), que los procesos de aprendizaje mediados desde esta institución deben fundamentarse en estrategias educativas "centradas en las experiencias de aprendizaje por las cuales los aprendientes tienen que transitar a su propio paso y ritmo hacia el desarrollo de su potencial humano, hacia la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias transdisciplinarias" (p.17).

El nuevo paradigma impulsado desde la institución, parte de la premisa de que, en la construcción del conocimiento, el estudiante debe ser protagonista de su propio proceso, pues como ser social pensante, está permeado por una serie de conocimientos previos y de experiencias educativas, que vienen a definir su marco de significación para el desarrollo de competencias, habilidades y aprendizajes personales-profesionales.

Y, por lo tanto, el papel que el docente adquiere en este proceso, únicamente es como "mediador que permite enfocar las disposiciones de aprendizaje profundo, a través de actividades que posibilitan en el estudiante la participación, cooperación, creatividad y reflexión sobre la tarea" (Silva y Maturana, 2017, p. 122).

Asimismo, se impulsa la investigación académica como una función sustantiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al ser un mecanismo idóneo para la generación y actualización del conocimiento científico existente en las diferentes áreas del saber. Esto promueve el análisis crítico y reflexivo por parte de los estudiantes, quienes, a partir de la lectura de su realidad, pueden plantear proyectos tendientes a transformar su quehacer a nivel personal, académico y profesional, a través de

(...) una invitación al estudiante a trascender lo enseñado, lo explícito, a

abandonar el camino seguro marcado por los profesores (...). Es además una invitación para nosotros los profesores a permitir y posibilitar todo este proceso autónomo; a no limitar el proceso educativo a un mero ejercicio doméstico, sino a proporcionarle, o más bien garantizarle, al estudiante el uso público de su razón. (Peña, 2015, p.80).

La clave está en marcar la diferencia con respecto a las prácticas educativas que han prevalecido históricamente y, que de cierta forma, han imposibilitado o limitado la consolidación de aprendizajes significativos. Por eso la UTN (2016), desde sus fundamentos filosóficos y epistémicos, plantea la necesidad de que el estudiante pueda “resolver problemas mediante la aplicación de principios de investigación, creatividad e innovación” (p.80), desde una perspectiva más integral de la realidad, que le permita abordar los diferentes fenómenos y problemáticas sociales, en su condición profesional, pero además, como ser humano sensible y consciente de su contexto y de las necesidades prevalecientes.

Además, se debe tomar en cuenta que, actualmente existen múltiples opciones de educación superior, tanto en el ámbito público como en el privado, y que esto facilita la titulación de cada vez más profesionales en las diferentes ramas del conocimiento. Por lo tanto, también resulta cada vez más difícil asegurar la inserción exitosa de los egresados en el mercado laboral.

Por esta razón, se requieren de mayores esfuerzos educativos, para que los profesionales cuenten, no solo con los conocimientos técnicos requeridos para el cumplimiento de sus funciones, sino que además, posean las competencias y habilidades blandas deseadas por los empleadores. Siendo la habilidad investigativa una de las más significativas. En este sentido desde el diseño curricular se debe,

ofrecer, a los estudiantes, elementos que los capaciten para aprender, construir y manejar el conocimiento científico; con el fin de que comprendan la repercusión social que el trabajo de los científicos ha jugado históricamente (...) (para) lograr un mejor aprendizaje de su disciplina, al mismo tiempo, favorece la formación integral (Canto-Ramírez, 2009, citado por Carrillo, Heredia y Zavala, 2015, p. 29).

Además de lo descrito, indican estos autores que uno de los principales aportes de la investigación como experiencia de aprendizaje, radica en el hecho de que, es una estrategia que permite el aprendizaje desde un escenario real y, por lo tanto, el involucramiento y el nivel de cercanía con su objeto/sujeto de estudio, debe despertar el interés y el abordaje reflexivo por parte del estudiante. De forma tal que, “cualquier proceso de aprendizaje que involucre la investigación permite a los alumnos adquirir conocimientos por medio de un proceso activo y por un método más natural, donde el escenario actúa como el estímulo y motivación para el aprendizaje” (p. 30).

Lo anterior, implica que, dentro de las carreras ofertadas por la Universidad Técnica Nacional, los procesos de investigación deben dejar de ser solo un requisito para pasar un curso u obtener un título, sino que además, toda la comunidad de profesores debe asumir el compromiso de impulsar, desde los diferentes cursos que imparten, la competencia investigativa, para consolidar así una debida articulación en los planes de estudio y el desarrollo de una mirada crítica, que le permita al estudiante vincular los procesos académicos con los otros contextos en que se desenvuelve.

Sin embargo, a pesar de que en el ámbito académico y formativo la práctica investigativa ha adquirido importantes dimensiones, tanto a nivel del profesorado como en las producciones de los estudiantes, la

realidad refleja que existen grandes deficiencias y vacíos epistemológicos con respecto a las metodologías que se deben utilizar para el diseño y desarrollo de propuestas, razón por la cual, se presentan los Coloquios de investigación, como espacios académicos de co-formación desde donde

(...) se promueven interaprendizajes, se aporta al avance de investigación del estudiante y se propicia una evaluación multi o pluridisciplinaria de su trabajo. En dichas intervenciones convergen marcos teóricos y metodológicos diversos, posturas distintas sobre qué es investigación y cómo habrá de hacerse, maneras diferentes de llevar a cabo la formación para la investigación y actuaciones distintas, a veces contradictorias, de lo que supone ser investigador (Torres, 2016, p.4).

Y, por lo tanto, se insiste en la importancia de que las instituciones de educación superior, favorezcan este tipo de metodologías para impulsar y fortalecer los procesos de las áreas sustantivas de la Universidad, vinculadas con la investigación educativa y el desarrollo de propuestas innovadoras, que permitan desarrollar las competencias, habilidades y actitudes académicas-profesionales, propias de los ciudadanos del siglo XXI.

3. Materiales

Para el desarrollo de esta estrategia de mediación pedagógica denominada Coloquio de investigación, se recomienda contar con los siguientes materiales:

- Computadora.
- Proyector y pantalla de proyección.
- Equipo de audio: parlantes y micrófono.
- Auditorio (anfiteatro u otro espacio con sillas).
- Presentaciones (Power Point, Prezi o cualquier otro formato) o material de apoyo diseñado por los grupos expositores.

4. Aplicación

Es oportuno tomar en cuenta que la puesta en marcha del Coloquio de investigación supone la planificación y ejecución de las siguientes fases:

Fase I: Planificación

Esta etapa supone la articulación de varios procesos, el primero es la selección de la fecha y hora en la que se realizará el coloquio. Posteriormente, se define la población con la cual se trabajará. Es importante tomar en cuenta que en este espacio se requiere la presencia y participación de estudiantes/profesionales egresados (quienes realizarán la exposición de sus experiencias), estudiantes regulares de la carrera, docentes encargados de los cursos de investigación y la persona que asume la dirección de la carrera.

Además, se pueden invitar otros docentes de la carrera con sus grupos de estudiantes y/o docentes que integran la comisión de trabajos finales de graduación, quienes participan como oyentes.

Finalmente, se gestionan los permisos e invitaciones:

1. Con la dirección de carrera para solicitar la participación de los grupos y sus docentes a cargo.
2. Se tramita el permiso para el préstamo del auditorio o anfiteatro.
3. Se contactan los grupos de egresados para solicitarles la intervención-exposición. A estas personas se les entrega una guía con los aspectos que se quieren retomar en el coloquio. Además, se diseña y envía la invitación a las personas que participarán en el coloquio.

Fase II: Desarrollo

Para la aplicación de la estrategia se ha implementado el siguiente procedimiento:

1. Se inicia con la apertura del coloquio de investigación, que es asumida por la persona encargada de la dirección de la carrera o el docente encargado de la

actividad, quien dirige unas breves palabras de bienvenida y contextualiza el ejercicio. Además, funge como moderadora en la actividad, describe la agenda y lleva el control/orden de las intervenciones y los tiempos.

2. Se procede con las exposiciones por parte de los estudiantes egresados, quienes en una intervención de 20 minutos explican aspectos relevantes relacionados con sus experiencias en la elaboración de los Trabajos Finales de Graduación. Se recomienda la participación de 3 o 4 grupos de expositores, la idea es que ellos retomen aspectos técnicos del proceso de investigación (a nivel teórico y metodológico) y, además, se les solicita que compartan las experiencias vividas durante ese proceso: limitaciones, dificultades, aciertos, consejos y recomendaciones.

Es importante tomar en consideración que previamente se les debe solicitar a los grupos que preparen su material de apoyo para la exposición, el cual puede ser una presentación de Power Point o cualquier otro formato.

3. Se abre un espacio de interacción en el que los estudiantes, docentes y demás invitados de la audiencia, pueden realizar sus consultas o emitir sus comentarios con respecto al tema de la investigación y los trabajos finales de graduación. La idea es generar un diálogo entre los participantes que permita enriquecer el proceso de aprendizaje.

4. Finalmente, se destina un espacio para la retroalimentación y la conclusión, el cual es dirigido por la persona moderadora.

Fase III: Cierre

La persona moderadora realiza una síntesis del encuentro, retomando los aspectos más sobresalientes y dirige un mensaje para concluir la actividad.

5. Resultados de aprendizaje

Se enlistan los resultados de aprendizaje

que se quieren alcanzar con la aplicación de esta estrategia, enfocados a las competencias o capacidades esperadas las personas estudiantes:

- Tengan una aproximación a los procesos relacionados con los Trabajos Finales de Graduación (TFG), considerando su realidad desde diferentes perspectivas, modelos y enfoques de investigación.
- Evacuen las dudas y consultas que surgen en el proceso del diseño de los anteproyectos de los TFG.
- Interpreten y coloquen en perspectiva las problemáticas por atender, principalmente en procura de que los TFG de los estudiantes, de esta carrera, continúen manteniendo los estándares de calidad hasta ahora obtenidos.
- Generen una búsqueda consciente y sistemática de nuevos conocimientos, modelos y esquemas de investigación, para el fortalecimiento de las líneas de investigación definidas por la carrera y los trabajos finales de graduación.

6. Experiencia de aplicación

El Coloquio de investigación es una estrategia pedagógica desarrollada por la carrera de Contabilidad y Finanzas, en la Universidad Técnica Nacional y está respaldada por la señora directora Patricia Calvo Cruz. Esta actividad que se ha implementado en el seno de cursos, tales como, Taller de Investigación e Investigación Dirigida, los cuales forman parte del plan de estudios de la Licenciatura en Contaduría Pública y constituyen el principal apoyo para que las personas estudiantes puedan avanzar en el diseño de sus Trabajo Finales de Graduación (TFG).

En la carrera de Contabilidad y Finanzas, sede Central, se han desarrollado dos coloquios de investigación, el primero se llevó a cabo el III cuatrimestre del año 2017 y el segundo en el II cuatrimestre del año 2018. Esta experiencia de aprendizaje, convocó

e involucró a estudiantes, tanto del Taller de investigación como de Investigación dirigida, quienes, a su vez, interactuaron con egresados de la licenciatura en Contaduría Pública.

Dichos actores, a partir de pequeñas exposiciones, retomaron aspectos importantes con respecto al proceso de diseño de investigación, el trabajo de campo y la defensa de los trabajos finales de graduación. Y Finalmente, se abrió un espacio de retroalimentación para que las personas participantes pudieran evacuar las dudas y consultas en torno al tema.

Cabe destacar que, en el caso del primer coloquio de investigación realizado en la carrera Contabilidad y Finanzas de la Universidad Técnica Nacional, en la sede Central, se invitó también a directores, profesores y estudiantes de otras sedes, como un esfuerzo para articular los procesos de investigación en la carrera.

7. Desde la mirada del aprendiz

A continuación, se presentan algunas de las opiniones emitidas por estudiantes regulares y egresadas de la Licenciatura en Contaduría Pública, que han participado de los Coloquios de Investigación, las cuales destacan la importancia y utilidad de este tipo de estrategias de aprendizaje. Para iniciar, se retoma el mensaje compartido por la licenciada **Luz Emilia Araya Soto**, quien indica que

“la experiencia ha sido muy enriquecedora, ya que como egresados, al menos el grupo con el que trabajé mi proyecto de graduación, hemos visto grandes avances por parte de la Universidad, en la supervisión y seguimiento de este tipo de trabajos. Se brinda a los estudiantes mayores herramientas que facilitan el desarrollo y mejoran la calidad de los trabajos, algo que anteriormente no se hacía.

Por otra parte, para nosotros ha sido un gran halago que nos inviten a formar parte de este tipo de actividades, ya que al compartir nuestras experiencias con los nuevos grupos se les brinda un apoyo, no solo técnico o académico, sino también emocional, con el fin de motivarlos y que no se sientan solos en este proceso, o que las situaciones que enfrentan de dudas, temores, etc., si se pueden superar con trabajo constante, paciente y en equipo. Además, nos permite compartir técnicas para el abordaje de diversos temas de estudio, bibliografía, y cómo superar los obstáculos que se presentan en el camino, para que puedan culminar con éxito esta etapa de sus carreras. En síntesis, ha sido una experiencia muy enriquecedora para nosotros como egresados y esperamos poder aportarles un poquito de nuestra experiencia y conocimiento a los estudiantes y que esto les sea de utilidad en la elaboración de sus trabajos de graduación” (2019, Comunicación personal).

Por su parte la estudiante **Jessica Anglin** expresa lo siguiente:

“El Coloquio de investigación fue una experiencia sumamente enriquecedora, donde logré extraer de los expositores la importancia de delimitar desde un principio el tema, elaborar de la mejor forma la matriz de congruencia para mantener el hilo conductor a lo largo de la investigación y el establecer un cronograma con metas, para así hacer el proceso más ágil sin dejar de lado la calidad de este.

A su vez, al escuchar las experiencias vividas por los expositores y sus consejos lograron en las personas que aún nos encontramos realizando el proyecto, motivar, dar confianza e inspirar para continuar

esforzándonos y así culminar de la mejor manera” (2019, Comunicación personal).

Y finalmente **Yohana Espinoza Molina** concluyó que

“mi experiencia en esos coloquios fue muy productiva, ya que se aprende mucho de las experiencias y travesías por las cuales debieron pasar dichos estudiantes en estos procesos. Me fue posible entender que muchas veces no es un camino fácil de recorrer, pero las anécdotas de ellos aunado a revisar los materiales que prepararon para su presentación, permite abordar de una manera óptima el compromiso y responsabilidad que conlleva dicho proceso.

Como aportes, principalmente destaco que permite tener una mentalidad muy abierta de posibles problemas con los compañeros y como se debe distribuir el trabajo de manera eficiente, de tal manera que no se recargue el trabajo en una sola persona. Además, es importante seleccionar buenos compañeros, con dedicación a realizar y cumplir con un proyecto tan importante, para que en un futuro se abran las puertas a mejoras profesionales.” (2019, Comunicación personal).

8. Referencias

Carrillo, P., Heredia, M. y Zavala, J. (2015). El proceso de investigación como herramienta de aprendizaje en alumnos del nivel medio superior. *Educación y ciencia*, 4(44), pp. 25-40. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/292713147_El_proceso_de_investigacion_como_herramienta_de_aprendizaje_en_alumnos_del_nivel_medio_superior_Research_Activities_as_Tools_for_Learning_at_a_High_School_Level [accessed Feb 19 2019].

Peña, C. (Ene-Jun 2015). La importancia de la Investigación en la Universidad: Una Rein vindicación del Sapere Aude Kantiano. *Revista Amauta* (25). pp. 79-85

Silva, J. y Maturana, D. (enero-abril 2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación Educativa*. 17 (73). pp.117-131. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>

Torres, J. (2016). El coloquio de investigación en posgrado en educación profesionalizante: entre ritual, pasarela y formación. *Digital Ciencia@UAQRO*. Recuperado de https://www.uaq.mx/investigacion/revista_ciencia@uaq/ArchivosPDF/v9-n1/PSICO-5.pdf

Universidad Técnica Nacional. (2016). *Modelo Educativo de la Universidad Técnica Nacional: Una universidad innovadora para la Costa Rica del siglo XXI*. Editorial UTN. Costa Rica.



Figura 1. Palabras de la directora de carrera Patricia Calvo.



Figura 2. Presentación por parte de la directora de carrera.



Figura 5. Espacio de preguntas de los estudiantes regulares de la licenciatura.



Figura 3. Exposición por parte de estudiantes egresados.



Figura 6. Espacio de retroalimentación.



Figura 4. Exposición por parte de estudiantes egresados.



Figura 7. Espacio de retroalimentación.

La docente a cargo de la experiencia autorizó el uso de las fotografías en la Revista A. Arjé.