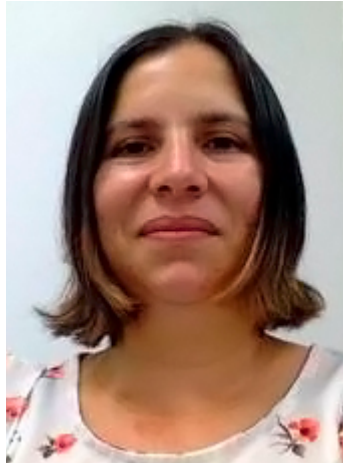


Estrategia de
Mediación
Pedagógica

Taller de Abordaje de la Discapacidad



Roxana Venegas Quirós

Máster Psicología Industrial y Organizacional
Psicóloga y Administradora de Recursos
Humanos
Administración y Gestión de Recursos
Humanos
Área de Administración y Contabilidad
Universidad Técnica Nacional
rvenegasq@utn.ac.cr

1. Resumen

Este artículo presenta la estrategia metodológica denominada Taller de abordaje de la discapacidad, la cual permite poner en práctica una educación centrada en el aprendizaje, puesto que el estudiante es el protagonista en la construcción de su conocimiento. Dicho taller, implementa una metodología activa, participativa y democrática. A la vez, facilita el tipo de evaluación formativa, que permite la toma de decisiones durante el proceso formativo, por medio, de la utilización de diferentes instrumentos evaluativos.

2. Palabras clave: Taller, metodología participativa, evaluación formativa, aprendizaje.

3. Conceptualización

El curso de Psicología General forma parte de la malla curricular del Diplomado de Administración y Gestión de Recursos Humanos de la Universidad Técnica Nacional. Al ser un curso teórico-práctico, el docente se ve en la necesidad de implementar su creatividad en el proceso de aprendizaje, por lo que se propone la estrategia del Taller de abordaje de la discapacidad, la cual consiste en generar un espacio de participación, donde los estudiantes puedan integrar la teoría y la práctica, a través de la implementación de diferentes actividades de mediación, utilizando un enfoque constructivista de aprender haciendo.

De acuerdo con Maya (2007) el taller "es un medio que posibilita el proceso de formación profesional. Como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistematizadas, para cumplir los objetivos de ese proceso de formación del cual es su columna vertebral" (p.12), en el que el estudiante es partícipe de la construcción de su propio aprendizaje y creador de conocimientos.

Asimismo, el Centro de Estudios de Opinión (sf) plantea que:

El taller, en el lenguaje cotidiano, es el lugar donde se repara algo. Así, se habla del taller de mecánica, de adonde se reparan electrodomésticos, etc. Desde hace algunos años la práctica ha perfeccionado el concepto extendiéndolo a la educación. Entendiéndolo como el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. La idea de ser un lugar donde varias personas trabajan cooperativamente para desarrollar procesos. Así surgieron, experiencias como; los talleres de expresión, los seminarios operacionales, los talleres pedagógicos, los talleres curriculares, etc. (p.1).

4. Importancia

Tradicionalmente, la docencia se ha centrado en el profesor y en la trasmisión de conocimientos. El estudiante es un simple receptor y participante pasivo de su proceso. Dicha transmisión presenta grandes vacíos y deficiencias, dado que en ocasiones se abusa de la memoria, privando al estudiante de la participación y la libertad, donde el docente es el que controla todo y siempre tiene la razón, por lo que se sienta en la silla del SSS (dicho aprendido en un curso, en mi formación universitaria, que significa Sujeto Supuesto Saber), ya que es el único que tiene los conocimientos y sabe del tema, por lo que en las clases solo él opina y no acepta contradicciones, oposiciones y ¡ay de aquel que se atreva decir lo contrario!

Por tal razón, es de suma importancia realizar un Taller de abordaje de la discapacidad, que promueva una metodología participativa en la que involucre al estudiante. De acuerdo con López (2006) "tiene grandes ventajas: favorece el intercambio de conocimientos y experiencias, estimula el trabajo colectivo, promueve la aplicación práctica de lo que se aprende, engancha al alumno al placer del conocimiento y le estimula a aprender haciendo" (p. 313), por lo que motiva a los estudiantes a querer investigar y a no quedarse solo con los contenidos vistos en clase, de esta manera, serán partícipes de su propio proceso de aprendizaje.

Debido a esto, se visualiza la importancia de que las universidades incorporen metodologías activas, donde los estudiantes sean protagonistas de su aprendizaje, promuevan la motivación y la comunicación eficaz, así como, se dé un intercambio de conocimientos, experiencias y vivencias. Como lo menciona López (2006), las metodologías participativas muestran dos aspectos importantes: la comunicación y la motivación, es decir, que dentro el proceso de aprendizaje, los docentes generen diálogo, pero de

respeto, donde las ideas fluyan sin interrupciones, que se generen debates, espíritu reflexivo y crítico, independencia y autonomía de los estudiantes, quienes puedan expresar las ideas sin miedo a ser castigados o reprendidos, de esta manera, se da paso a la autonomía e independencia.

Asimismo, con la puesta en práctica del Taller se cumple con lo estipulado en el Modelo Educativo de la UTN, el cual plantea que

el proceso educativo en la UTN supone, entonces, además de la integración de la enseñanza y el aprendizaje, la integración sistémica de todos los actores de dicho proceso; para ello, requiere que desde la gestión educativa, se respalde y se apoye al aprendiente, ofreciéndole nuevas alternativas, posibilidades y retos que estimulen en su búsqueda de información y en la construcción de nuevos conocimientos (2016, p.3).

Por eso, en los talleres se promueve la comunicación, el aprendizaje cooperativo, la curiosidad y la creatividad. Asimismo, el docente se convierte en un facilitador, para que los estudiantes desarrollen habilidades inter e intrapersonales, que les sirvan para la vida personal y profesional, que cuando se enfrenten a diversas situaciones conflictivas o retos en sus trabajos, puedan buscar soluciones y salir adelante, sin que se paralicen o renuncien por no saber cómo actuar.

Por otra parte, de acuerdo con el Centro de Estudios de Opinión CEO (s.f), este taller es una herramienta en la que se integra la teoría y la práctica, en el que se mantiene una comunicación fluida y continua, donde el facilitador o docente fomenta el diálogo guiando al estudiante a la acción y lo acerca a una realidad objetiva.

Además, es importante resaltar que el Taller se caracteriza por ser muy participativo y es relevante destacar lo que menciona Criollo (2015), quien plantea ciertos aspectos

que se deben tener en cuenta al momento de trabajar o aplicar la metodología descrita:

- Tener presente siempre la opinión de los estudiantes y el esfuerzo que hacen para poder dar su criterio.
- Que sea algo voluntario y no obligado, ya que se podría obtener el efecto contrario.
- Crear un clima de respeto entre los participantes.

Finalmente, Pablo Freire (citado en Criollo, 2015) menciona que

en el proceso de aprendizaje, sólo aprende verdaderamente, aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendido; con lo que puede, por eso mismo, reinventarlo, aquel que es capaz de aplicar lo aprendido / aprehendido, a las situaciones existenciales concretas. Por el contrario, aquel que es "llenado" por otro, de contenidos cuya inteligencia no percibe, de contenidos que contradicen su propia forma de estar en su mundo, sin que sea desafiado, no aprende (diapositiva 9).

Es decir que, para aprender hay que estar en movimiento. Solo aplicando lo que se aprende se sabe si realmente se ha dado un aprendizaje real y significativo. Decía un profesor de la maestría en Psicología Industrial y Organizacional, en su curso de Liderazgo, "el aprendizaje genera movimiento", es decir, solo el que lee y pone en práctica lo leído se dará cuenta si se introyecta bien el tema o si hay aspectos por mejorar.

Realizar un taller para trabajar el tema de discapacidad es mucho más enriquecedor que dar una charla o convectorio del tema, con éstos últimos puede suceder que los participantes salgan y no hayan interiorizado la mayoría de conceptos o, peor aún, no hagan conciencia de la temática en cuestión, por lo que en el taller, mediante actividades vivenciales en las que cada individuo experimente por su propia experiencia

situaciones por las que pasa una persona ciega, sorda, con discapacidad física, entre otras, que permita concientizar sobre lo que verdaderamente pasan estas personas con discapacidad, en ese momento pueden darse a la tarea de cambiar su forma de pensar y actuar frente a las personas que tienen discapacidad, la importancia de conocer los diferentes tipos, el lenguaje inclusivo, la accesibilidad, entre otros.

5. Materiales

Para llevar a cabo el Taller se requieren diferentes tipos de materiales, que son definidos de acuerdo con las actividades de mediación que se vayan a utilizar. Se puede desarrollar en grupos pequeños o grandes (10 a 30 personas), puesto que el trabajo se llevará a cabo de manera colectiva o individual.

Materiales permanentes que se requieren en el proceso:

- Marcadores.
- Hojas Blancas.
- Lápices y lapiceros.
- Cuerda, pañuelo, cinta, otros objetos sin especificación alguna.
- Un video o película de motivación, proyector y parlantes.
- Hoja de preguntas generadoras de acuerdo con el video o la película.
- Trípticos.
- Imágenes.

Además, se pueden incluir otros materiales, según la actividad mediadora a implementar.

6. Aplicación

A continuación se describen las fases que componen el Taller de abordaje de la discapacidad:

Fase 1. Planificación: se planea el taller, es decir, se busca la temática e información para que los estudiantes desarrollen. Además, se establece un pequeño esquema en el que se visualiza el tema o temas

a abordar, el tiempo de duración, lugar en el que se impartirá (si es en el aula o al aire libre), el tiempo para su realización, entre otros. Asimismo, se realiza una concientización en los estudiantes sobre la importancia de conocer sobre el tema y, en especial, como futuros profesionales.

Fase 2. Coordinación: una vez realizado la concientización y dados los temas a los estudiantes, se solicita que busquen actividades de mediación, que permitan poner en práctica la teoría vista en el curso, por medio de una metodología participativa. El facilitador, en conjunto con los estudiantes, realizan una revisión previa de las actividades, con el fin de que realmente se ajusten a la temática y los objetivos del taller.

Fase 3. Selección de actividades: el docente motiva a los estudiantes para que seleccionen las actividades que vayan acordes al tema por desarrollar. Una vez seleccionadas, se evalúan los materiales y se asignan encargados para cada actividad.

Fase 4. Implementación del Taller: se procede a la implementación de las actividades y se establecen roles, según sea el caso, con el fin de que los estudiantes puedan tener la oportunidad de participar en todas las actividades o al menos en una.

Fase 5. Cierre: una vez implementadas las actividades y finalizado el taller, se procede a realizar un cierre y, en plenaria, por medio de preguntas generadoras, los estudiantes expresan su sentir dentro de la actividad y el aprendizaje obtenido.

Fase 6. Evaluación del Taller: para evaluar el taller se elabora una encuesta o instrumento, ya sea una lista de cotejo, escala de calificación o rúbrica. Al mismo tiempo, el docente realiza una realimentación de la actividad.

7. Resultados de aprendizaje

Después de haber participado en el Taller, se espera que los estudiantes obtengan como resultado los siguientes aspectos:

- Concientización sobre el tema de discapacidad y su abordaje dentro del ámbito laboral.
- Adquisición de una actitud proactiva frente a la discapacidad.
- Autorregulación del aprendizaje, ya que los estudiantes adquieren las competencias para aprender a aprender.
- Permite el trabajo en equipo.
- Promueve percepciones positivas y mayor conciencia social.
- Facilita el reconocimiento de las capacidades, méritos y habilidades y sus aportaciones, en relación con su lugar de trabajo y el mercado laboral.
- Fomenta, en todos los niveles del sistema educativo, una actitud de respeto de los derechos de las personas con discapacidad.
- Promueve programas de formación sobre sensibilización hacia las personas con discapacidad y sus derechos.

8. Experiencia de aplicación

La actividad se llevó, con gran éxito, en el curso Psicología General, de la Carrera de Administración y Gestión de Recursos Humanos de la Sede Central de la UTN, en el III cuatrimestre del 2017. Al inicio del cuatrimestre, se informa a los estudiantes sobre el taller y su temática. Se les da las indicaciones, mediante una guía en la que se muestran los objetivos, de tal manera que los estudiantes conozcan y se concienticen sobre la importancia de aprender sobre el tema de la discapacidad y los derechos humanos. La consigna es que todos deben participar y vivir el taller como una experiencia de aprendizaje.

Durante la puesta en práctica del Taller, se desarrollaron diferentes actividades como la del "Antifaz" (para comprender a las personas no videntes), la de "Ponte en mi lugar" (para comprender a una persona con discapacidad), entre otras. Además, se presentaron diversas exposiciones interactivas,

juegos (físicos y de escritorio) y conversatorios. Dichas actividades permitieron a los estudiantes, mediante la mímica, la dramatización y la actuación, poder experimentar, en su propia vida, las diferentes discapacidades que pueden tener las personas, ya sean motoras, visuales, auditivas o físicas. Con ello, aprendieron a cómo abordar dichas situaciones en diferentes ámbitos.

Durante el desarrollo del Taller y en los espacios de plenarios, los estudiantes hacían preguntas como: "Profe, ¿cómo hace una persona con discapacidad visual desde nacimiento para identificar los colores?", "¿es muy difícil hablar en señas?", "¿acá en la Universidad tienen los instrumentos necesarios para cuando llegue una persona en condición de discapacidad visual o auditiva?" y "qué difícil debe ser para la familia y la persona en condición de discapacidad adaptarse a las cosas, ya que es un mundo no preparado y no hay accesibilidad".

Conforme se fueron dando los conceptos y términos correctos para hablar y dirigirse a las personas en condición de discapacidad, la presentación de la Ley 7600, la historia de cómo era vista la discapacidad y su evolución, los estudiantes expresaban "Profe, gracias porque no conocíamos nada de eso", "para la vida y el trabajo, no solo para acá, en la Universidad, sirve esta información".

Es importante resaltar que se utilizó una evaluación formativa, la cual permitió, en todo momento, realimentar el trabajo de los estudiantes. Además, se puso en práctica una evaluación participativa, ya que se utilizaron diferentes instrumentos como escalas numéricas y rúbricas, para que los estudiantes practicarán la coevaluación y la autoevaluación.

Al inicio del taller, los estudiantes se mostraron resistentes a participar, pero conforme se implementaron las actividades se motivaron y vieron que el tema no era para nada desconocido. A tal grado, que quedé

sorprendida al ver su participación, ya que se involucraron de lleno en todas las actividades. Ellos mismos, en la evaluación formativa, expresaron la importancia de conocer más a fondo sobre el tema y el impacto que esta información puede tener en sus vidas y, en un futuro, como profesionales en Recursos Humanos. Un ejemplo de ello, puede darse en el momento de realizar el proceso de Reclutamiento y Selección de Personal en una empresa o institución.

Cabe destacar que fue muy satisfactorio el poder trabajar con los estudiantes el tema de las personas con discapacidad y el de los derechos humanos. De esta manera, los participantes, como resultado del taller, pueden sensibilizar a la sociedad, incluso a nivel familiar, social, de pareja o amigos, para que tomen conciencia del respeto que debe existir hacia esas personas y, así, derribar todos los estereotipos, prejuicios y prácticas nocivas que existen en la sociedad.

A la luz de los resultados obtenidos en las actividades, se puede decir que, para lograr una verdadera educación inclusiva y universal en las aulas universitarias, debemos empezar por concientizar a todos acerca de la importancia de vernos unos a otros tal como somos, personas que sentimos, lloramos, vivimos, amamos y reímos, y no ver la discapacidad de las personas como algo extraño. Se deben romper las barreras que nos separa de alcanzar esa universalidad y que todas las personas, con y sin discapacidad, podamos gozar de educación superior sin límites ni barreras, por lo que hay que trabajar fuerte y arduo.

9. Desde la mirada del aprendiente

A continuación, se presentan los diferentes comentarios que expresaron estudiantes, acerca de su participación en el taller y su sentir en la actividad.

Stefany Ruiz Hernández

"Este fue un momento para mí de mucha

reflexión, ya que fue como ‘colocarse en los zapatos’ de esta población. Al comienzo, se siente una cierta impotencia, porque había actividades que quizás se podían ver simples, no obstante, sin una extremidad, sin visión, entre otros, la complejidad era mucho mayor. Conforme pasaban las actividades me hizo valorar más cada cosa que uno realiza sin importar lo pequeño que sea. Y, al mismo tiempo, admirar la capacidad de las personas con alguna discapacidad, al hacerle frente a los innumerables obstáculos que la sociedad y la continuidad les presentan”.

“Haber sido partícipe de un taller de discapacidad para la inclusión, en el curso de Psicología, fue una experiencia enriquecedora, puesto que nos mostró la realidad que pasa ese grupo de personas todos los días, al enfrentarse a la búsqueda de un empleo y/o en el lugar de trabajo. Nosotros como futuros profesionales de Recursos Humanos debemos ser ecuanimes al momento de enfrentar situaciones como estas y, al mismo tiempo, reconocer que todas las personas tienen múltiples capacidades para desarrollar las tareas, independientemente de su condición”.

Dayana Blanco Ledezma

“Me parece excelente que en el curso de Psicología se haya implementado un taller de discapacidad para la inclusión, ya que permite hacer conciencia a los estudiantes de la importancia de incluir a las personas que presentan algún tipo de discapacidad en nuestro sistema. Es importante resaltar, que el realizar este tipo de técnicas participativas, en especial, el Taller de abordaje de la discapacidad, como bien se muestra en los comentarios anteriores, es de suma importancia para que los estudiantes puedan relacionar la teoría con la práctica y, así, obtener un aprendizaje para la vida”.

10. Referencias

- Centro de Estudios de Opinión. (s.f). Conceptos básicos de qué es un Taller Participativo, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/ceo/article/viewFile/1650/1302%20%5B26>
- Criollo, F. (2015). [Diapositiva] Psicopedagogía Participativa. Recuperado de <https://es.slideshare.net/francycriollo/psicopedagogia-participativa>
- López (2006). Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado. 20(3), 313-335. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411311016>
- Maya. A. (2007). El taller educativo: ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo. Colombia: Colección Aula Abierta.
- Universidad Técnica Nacional. (2016). Modelo Educativo de la UTN. Alajuela, Costa Rica: Editorial Universitaria EUTN.



Figura 1: Evidencias del taller. Carteles elaborados por estudiantes con frases y slogan sobre discapacidad.

La docente a cargo de la experiencia autorizó el uso de las fotografías en la Revista A. Arjé.



Figura 2: Evidencias del taller. Presentación de la temática por parte de estudiantes.



Figura 3: Evidencias del taller. Dinámicas organizadas para el desarrollo de la temática.



Figura 4: Evidencias del taller. Dinámicas organizadas para el desarrollo de la temática.



Figura 5: Evidencias de la actividad Ponte en mi lugar. Estudiante con los ojos vendados, siendo guiada por otra.



Figura 6: Evidencias de la actividad Ponte en mi lugar. Estudiante con sus ojos vendados tratando de realizar una tarea en la computadora.



Figura 7: Evidencias de la actividad Ponte en mi lugar. Estudiante realizando actividades con sus dedos amarrados, con solo movilidad en el pulgar y meñique.

La docente a cargo de la experiencia autorizó el uso de las fotografías en la Revista A. Arjé.