



Johnny Sequeira Sandoval

jsequeira@utn.ac.cr

 <https://orcid.org/0000-0001-8846-7251>

Estrategias de mediación pedagógica

Postulantes

Historical Characters

Resumen

Se presenta la estrategia didáctica denominada "Postulantes", en la cual la comunidad estudiantil es protagonista en la construcción de su conocimiento y desarrollo de sus habilidades cognitivas. Dicha estrategia, permite abordar, desde una dinámica de investigación académica, los diversos pensamientos y posturas teóricas de la educación antigua, medieval moderna, así como contemporánea.

Así mismo, cumple con importantes características del aprendizaje activo, ya que se invierten los roles, tradicionalmente establecidos, debido a que el profesorado es un mediador que promueve en los estudiantes la reflexión y la creatividad en la construcción del conocimiento. Además, pone en práctica los diferentes enfoques de la evaluación, ya sea la diagnóstica, la formativa o la sumativa en la valoración del aprendizaje y el desarrollo integral de los aprendientes.

Palabras clave: estrategia didáctica, Filosofía, Psicología, Pedagogía, aprendizaje activo.

Abstract

The didactic strategy presented in this paper is called "Postulants", in which the academic community is the protagonist of building its knowledge and development of its cognitive skills. This strategy allows us to address, from the dynamics of academic research, various theoretical thoughts, and positions of ancient, mo-

dern medieval, as well as contemporary education. The proposal also fulfills important characteristics of active learning. Traditionally established roles are reversed in this proposal, since the teacher is who promotes reflection and creativity in the construction of knowledge. In addition, this didactic strategy implements the different approaches of evaluation: diagnostic evaluation, assessment or formal evaluation working together in the integral development of learners.

Keywords: didactic strategy, Philosophy, Psychology, Pedagogy, active learning.

Conceptualización

La apropiación de nuevos paradigmas permite ubicar en tiempo y espacio, diferentes métodos, estrategias y técnicas de enseñanza, los cuales posibilitan que el profesorado medie entre los contenidos y el aprendizaje. Dichas actividades facilitan que el estudiante se convierta en protagonista de su propio aprendizaje, es decir, que se empodere y adquiera autonomía en su formación.

Según este contexto, nace la estrategia didáctica de "Postulantes", la cual consiste en solicitarle a la población aprendiente, la personificación de un filósofo o psicólogo educativo, donde utilicen la investigación bibliográfica e histórica del personaje, como primer acápite y después se vistan de este para participar como su exponente en una mesa de discusión entre los diferentes personajes interpretados.

Importancia

La presente experiencia de aprendizaje es relevante, ya que cumple con los planteamientos de las metodologías activas, en las cuales se presenta un cambio de roles, ya que el profesor se convierte en un mediador o asesor y el estudiante en protagonista de su proceso formativo. Según, Calvo (2019) dichas metodologías cuentan con las siguientes ventajas:

- Ayudan a la transformación del aprendizaje.
- Pueden integrarse unas con otras.
- Acaban con la enseñanza tradicional basada en la clase magistral.
- Facilitan la generación de conocimiento y el aprendizaje autónomo.
- Favorecen la motivación del alumno, que pasa a ser protagonista de su propio aprendizaje (p. 2).

De acuerdo con el Modelo Educativo de la UTN (2016) al poner en práctica este tipo experiencia, todos se involucran e interactúan y se convierten en aprendientes. Además, el profesor propicia en el estudiante "desarrollar su creatividad, el pensamiento crítico, sensibilidad, asertividad e intervenciones en la realidad desde los principios del humanismo que le permitan construir, redescubrir y reinventarse en un mundo en constante transformación" (p. 21), puesto que el estudiantado al asumir el papel del personaje que le corresponde representar, debe reconstruir no solo su aporte cognitivo, sino su manera de ser y sentir hacia la vida.

Así mismo, con base en los postulados de la Pedagogía Crítica, se permite que los aprendientes cuestionen los planteamientos teóricos que están construyendo y los contextualicen, de acuerdo con su realidad. En este sentido, Ramírez (2008) plantea que el "proceso educativo se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada" (p. 28), ya que, con la interpretación de los personajes, los estudiantes logran esa confrontación, que les permite poder reflexionar y vincular el momen-

to actual, con la experiencia de vida de cada uno de los personajes.

Ahora bien, es importante mencionar que en esta estrategia los estudiantes ponen en práctica toda su creatividad, por lo que se da una ruptura en el proceso formativo, donde el docente cumple una función de mediador y no de transmisor de los conocimientos, de tal manera que procurando poner en práctica el pensamiento lateral en el abordaje de los contenidos. Según, De Bono (2000) dicho pensamiento promueve la creación de nuevas ideas, que "son factores de cambio y progreso en todos los campos, desde la ciencia y el arte, a la política y la felicidad personal (p. 11).

Así mismo, desde el punto de vista del currículo educativo, la estrategia permite hacer una investigación de los pensadores de la educación y promover puntos de vistas personales, en relación con la vivencia de sus lecturas con lo que respecta a la vida del personaje.

También, se describen elementos del currículo, por ejemplo, en primer lugar: los orientadores que expresan los fines educativos desde el enfoque macro (en el ámbito nacional), hasta el micro (referente a los centros educativos y mediación áulica); en segundo lugar, los denominados generadores, estos representan los diversos actores (dicentes, padres y/o encargados, miembros de la comunidad, docentes, administrativos y contexto socio-cultural en general); y en tercer lugar, los denominados reguladores que se enfocan explícitamente en programas educativos, donde se desarrolla la idea del diseñador curricular (la intensión política-económica, plasmada en aquellos programas educativos que permitan crear nuevos perfiles ciudadanos).

Cada uno de estos elementos no se integran y comprenden hasta plasmarlos en metodologías, estrategias y técnicas, por medio de nuestra herencia histórico-cultural.

Tal y como expone Vargas (2003):

Este es un aspecto básico de lo que pudiera llamarse conocimiento científico: conoci-

mientos proclamados por un sujeto o un grupo, tras definir el procedimiento llevado a cabo para alcanzarlos y después de explicar el contenido [producto] de su aprehensión, que logren el consentimiento social (pág. 12).

Por lo tanto, se debe distinguir que los teoremas y paradigmas educativos surgen como ese punto de partida desde la misma filosofía pragmática y clásica, para establecer el que se debe aprender para ir integrando en su construcción corrientes de pensamientos educativos, que se conocen a través de las obras de distintos pedagogos; como bien lo detalla Bedoya (2018):

Desde los que se sitúan dentro del realismo naturalista o sensualista (Comenio, Pestalozzi, etc.) hasta los últimos representantes de los métodos activos (Montessori, Decroly, etc.), todos han sentado las bases elaborando los fundamentos para sustentar el valor de la pedagogía, según Piaget, como una ciencia aplicada (pág. 8).

En el diálogo Teeteto, mencionado por Bedoya (pág. 35), se asume el tema del conocimiento en el contexto mismo del aprender. Así pregunta Sócrates: "(...) ¿no consiste el aprender en volverse más sabio en aquello que se aprende?".

Lo que interesa es el acercamiento del estudiante (aprendiente), con sus propios aprendizajes, en donde es consciente de sus hallazgos y valora cada elemento como parte de un todo y el todo en sus partes; lo que motiva la investigación desde nuestra propia epistemología disciplinar, el cómo aprende el ser humano, lo cual es respaldado por la Psicología desde el estudio científico del aprendizaje desarrollado. El derecho de la Psicología a este campo fue asegurado por magistrales precursores como: Ebbinghaus (1885), Bryan y Harter (1897, 1899) y Thorndike (1898).

Así, el ejercicio de la empatía del aprendiente con un personaje histórico y el recrear sus formas de vestir y de pensar permite ampliar el aspecto axiológico de la investigación y dar un valor personal al trabajo desarrollado.

Materiales

Para la puesta en práctica de la estrategia de los "Postulantes" se necesitan los siguientes materiales:

- Vestimenta, de acuerdo con el personaje de la época que se debe representar.
- Ambientación del aula, acorde con la época del personaje.
- Computadora.
- Fichas de memoria.
- Presentación en Power Point.

Aplicación

A continuación, se describen las etapas o fases que componen la estrategia didáctica, según la actividad mediadora por implementar:

Fase 1. El profesor, de acuerdo con el programa del curso, selecciona los principales "Postulantes" que los estudiantes deben representar.

Fase 2. Al inicio del curso, el docente les explica a los estudiantes en qué consiste la actividad. Además, los motiva para que escojan un personaje que deben representar, para ello, se proporciona información base, por parte del docente, de las diversas opciones, con el fin de que realicen el trabajo con libertad de elección.

Fase 3. Se determina un tiempo prudente para la investigación del "Postulante", para ello, el estudiante debe entregar un informe que contenga su biografía y los aportes a la teoría asignada.

Fase 4. El día de la actividad, se ambienta el aula, de acuerdo con el contexto del personaje.

Fase 5. Se realiza la presentación de los "Postulantes" ante la misma comunidad estudiantil u otras comunidades, para que se comparta el aprendizaje adquirido en la investigación.

Fase 6. Se genera un conversatorio y brinda un espacio de preguntas por aparte de comunidades, espectadores y el docente.

Fase 7. Al final de la actividad, se realiza una evaluación formativa y sumativa, para esto, se construye una rúbrica y una escala numérica.

Resultados del Aprendizaje

Después de haber participado en la estrategia didáctica de "Postulantes", se espera que la comunidad estudiantil obtenga como resultado las siguientes habilidades pedagógicas:

- Concientización sobre los diversos pensamientos educativos generados en las diversas culturas, épocas y circunstancias sociales.
- Adquisición de conciencia y valor de las ideas y posiciones filosóficas y psicológicas de los "Postulantes", en el momento que desarrollaron sus teorías.
- Promoción del pensamiento crítico, al exponer, en la modalidad de debate, las diversas ideas educativas.
- Fomento, en todos los niveles del sistema educativo, de una actitud de respeto por las ideas y sentimientos de los "Postulantes" expuestos.
- Promoción de la investigación bibliográfica, de los diversos "Postulantes" conocidos por la comunidad educativa.
- Poner en práctica una metodología activa en la formación de los estudiantes.
- Desarrollo del pensamiento reflexivo al poner en práctica la pedagogía crítica.

Experiencia de Aplicación

La actividad se desarrolló, con gran éxito, en el curso de Introducción al Currículo de la Carrera de Bachillerato en la Enseñanza de la Especialidad Técnica del Centro de Formación Pedagógica y Tecnología Educativa en el III Cuatrimestre del 2019 y el II Cuatrimestre del 2020.

Al inicio del curso, les informé a los alumnos sobre la estrategia didáctica llamada "Postulantes", con el propósito de que los estudiantes participaran activamente. Los motivé para que escogieran un personaje de la antigüedad e investigarán su biografía y el aporte que ha brindado a la Educación en general (de lo glo-

bal a lo regional), con una posible lista de "Postulantes"; desde la educación antigua y medieval (chinos, indios, griegos, del Oriente, de la Era Quintiliano, de los ideales de Jesús, de la filosofía cristiana como mahometana). También, se motivó a indagar en las bases de la educación moderna, donde pueden profundizar en el Renacimiento (la reforma de la educación), Lutero, Bugenhagen, Sturm, Calvin, educación jesuita, entre otros, y valorar la importancia de la nueva ciencia (Bruno, Descartes, Comenio, Locke, Rousseau, entre otros). De tal manera que pudieran contemplar la filosofía del idealismo, la educación rusa, y las bases de la teoría de la pedagogía americana en general.

El día de la actividad fue un éxito, los aprendientes ambientaron el aula y utilizaron diferentes atuendos y accesorios relacionados con el personaje. Además, en el momento de representar al personaje y defender sus paradigmas educacionales, la comunidad estudiantil experimentó un acercamiento entre la teoría y la práctica con sentido vital, para despertar el placer y la ternura del aprendizaje.

Así mismo, se desarrolló una mesa redonda o debate con espacios participativos, donde el resto de la comunidad educativa oyente participaba con preguntas dirigidas a los "Postulantes": ¿qué harías con tecnología actual y tus propuestas educativas?, ¿qué piensas de tus ideas educativas, las cambiarías?, ¿cómo mejorarías tus posturas educativas en la sociedad actual?; las cuales se podrían hacer a Pestalozzi, Fröbel, incluso a Tolstói (en una visión sociocomunista).

Además, se plantearon interrogantes como: ¡Erasmus! ¿Por qué el pensamiento Humanista?; o Maquiavelo, ¿cómo sería la educación nacionalista, hoy en día?

Luego, realicé una evaluación porcentual con criterios e indicadores, donde se valora el estudio bibliográfico, la vestimenta usada, las ideas fuerza del personaje y la contextualización de los aportes a nuestros tiempos.

Sin duda alguna, me sentí muy satisfecho al poder realizar esta actividad, por haber involucra-

do a futuros docentes para que comprendan que el proceso de enseñanza desde la antigüedad ha impulsado desde siempre el bienestar del ser humano.

Finalmente, uno de los aspectos que destaco fue la satisfacción de observar la madurez profesional en la ejecución de la investigación autobiográfica o biográfica de los "Postulantes", lo que me motivo en seguir creando nuevas experiencias de aprendizaje y a despertar la creatividad de los aprendientes.

Desde la mirada del aprendiente

Kimberly Valladares

La actividad realizada para analizar el tema de los "Postulantes" fue de mucho aprovechamiento, más tomando en cuenta que aprendimos de una forma muy divertida, donde un tema que, tal vez dado desde otra estrategia, no hubiera sido tan activa como lo fue por parte de los aprendientes.

Se reflejó claramente el proceso de aprendizaje como el centro pedagógico quiere que sea, donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje, además hubo mucho trabajo en equipo, en el cual todos desde sus diferentes especialidades y habilidades, ayudaron a hacer un ambiente bonito dentro del aula. Sin duda fue una de las mejores actividades en la carrera.

Bibliografía

- Bedoya, J. (2018) *Epistemología y pedagogía. Paradigmas de la pedagogía en la educación*.
- Calvo, A. (2019). *The Flipped Classroom. Las Metodologías activas más utilizadas*. Safe Creative.
- De bono, E. (2000). *El pensamiento lateral*. Paidós.
- Devandas, C. (1991). *Epistemología Educativa*. Heredia, C.R, Universidad Nacional Autónoma.
- Fermoso, P. (1982). *Teoría de la educación, una interpretación antropológica*. CEAC, S.A.
- Quinceno, H. (2014). *Epistemología de la pedagogía*. Editorial Pedagogía y Educación.
- Ramírez. R. (2008). *La pedagogía crítica Una manera ética de generar procesos educativos*. Revista Critical pedagogy an ethical way to generate educational processes, 28 (2), 108-119.
- Universidad Técnica Nacional. (2016). *Modelo Educativo de la UTN*. Editorial Universitaria EUTN.
- Vargas, G. (2003). *Tratado de Epistemología*. Editorial San Pablo.

Anexos

Figura 1: estudiantes representando a Sócrates.



Fuente: elaboración propia.

Figura 2: estudiantes representando a Confucio.



Fuente: elaboración propia.

Figura 3: estudiantes representando a diversos personajes históricos.



Fuente: elaboración propia.