

Augusto Rodríguez Arce

Corresponsal

Universidad Técnica Nacional, Costa Rica

Contacto: crodriguez@utn.ac.cr

**“ARENA Y SOL”  
UNIVERSIDAD TÉCNICA NACIONAL  
SEDE DEL PACÍFICO**

Arena y Sol nació en la administración del antiguo Colegio Universitario de Puntarenas, primero la sección de Teatro en el 2006, luego en el 2007, se abrió la sección de Danza Folclórica.

Para el 2010, ya como Universidad Técnica Nacional, ocurrió una situación curiosa, muchas de las personas participantes formaban parte del elenco teatral y dancístico al mismo tiempo, además, debido a que compartían presentaciones en las giras, nació una gran amistad.

En virtud de lo anterior, fue cuando en el 2011, ambas secciones decidieron unirse y crear el Grupo de Danza - Teatro Arena y Sol. Posteriormente, en el 2018, después de una reestructuración universitaria, se dispuso a separar al grupo, y volver a conformar dos secciones: Teatro y Danza Folclórica. Y en época de Pandemia, en los años 2020 y 2021, ha habido todo un proceso de trabajo y exploración con resultados muy positivos; presentación de obras artísticas en redes con un alcance relevante, así como uso de recursos tecnológicos que vinieron a fomentar la creatividad.

A pesar de los años y los cambios, el grupo continúa con sus ideales de respeto y amor por las culturas costarricenses, asimismo, por la generación de actividades promotoras de alegría, reflexión, amor y compañerismo que genera el arte. Durante todo este tiempo, muchas personas estudiantes han formado parte del grupo, entre ellas Miriam Guevara Ortega, quien opina que fue: “Una gran experiencia, recuerdos inolvidables y grandes amigos y amigas, hermanos y hermanas que me dejó estar en Arena y Sol”. Otra de las personas integrantes, Dyxon Stward, asegura que él es: “Orgullosamente arenoso, qué gran privilegio tuve”. Definitivamente, el grupo tiene el poder transformador del arte, ya que las personas que han estado en el grupo son

personas responsables, profesionales ejemplares y solidarias. Las personas integrantes manejan un lema: "Somos amigos por siempre".

## **Trayectoria de Arena y Sol**

### **ESPECTÁCULOS**

#### **Teatro**

2006: "El Juez de los Divorcios" y el "Viejo Celoso" de Miguel de Cervantes.

2007: Historias de Vivazos y Choriceros. Autor anónimo.

2008: El Perro Guardián. A partir del texto original "La Guarda Cuidadosa" de Miguel de Cervantes.

2009: Ilusiones femeninas. Texto original de Pedro García.

2010: Ilusiones masculinas. Texto original de Pedro García.

2011-2012: Las Mujeres los prefieren brutos. A partir del texto original de A. Chejov.

2018: Don Concepción. Autor: Carlos Gagini.

2019: El Diario de la Vida. Texto de Pedro García.

2020: Elisa Delmar, de Manuel Argüello Mora. Espectáculo virtual.

2021: Praedium. Texto original de Pedro García. Espectáculo virtual.

#### **Danzas**

2007: Danzas tradicionales costarricenses.

2008: Viva Costa Rica.

2009: Nuevos Aires Costarricenses.

2010: Puntarenas Ritmo y Sabor.

2011-2012: Viva Costa Rica II

2018: Costa Rica al natural.

2019: Puntarenas, vive. Espectáculo tradicional puntarenense.

2020: Coreografías en grupos pequeños o parejas.

2021: Coreografías en grupos pequeños o parejas.

### **Danza Teatro:**

2013: De puerto a puerto el sabor es nuestro. Adaptación de la obra de Alejandro Casona "El Mancebo que casó con mujer brava".

2014: "Aventuras en Tiquicia" (2014) A partir del texto de Aquileo J. Echeverría y texto inéditos de Pedro García.

2015: Somos Costa Rica. Adaptación del cuento Mamita Maura de Fabián Dobles.

2016: Historias de la Madre Tierra: La leyenda de la Reseda. Texto basado en el cuento de Lauro Díaz y adaptado a teatro por Pedro García.

2017: Yo me llamo Costa Rica.

Para ver las fotografías haga clic en cada una:

[Foto 1](#)

[Foto 2](#)

[Foto 3](#)

[Foto 4](#)