

Augusto Rodríguez Arce

Corresponsal

Universidad Técnica Nacional, Costa Rica

Contacto: crodriguez@utn.ac.cr

“El profe de la rondalla”

En la sección “Huellas Talentosas”, Óscar Francisco Agüero Agüero, comparte con la Revista Académica Divulgativa Arjé, su experiencia como funcionario y músico en la UTN.

Desde el 2009, año en que inició sus labores el Sr. Agüero en la Universidad Técnica Nacional (UTN), primero en el Área de Transportes y luego, de forma paralela, con el Área de Publicaciones; Óscar ha integrado la música junto con las tareas propias de sus funciones, adquiriendo durante todos estos años, experiencias de vida significativas que hoy nos comparte en esta sección.

Hijo de madre y padre puriscaleños, Óscar nos cuenta cómo ellos influyeron en la pasión por la música que lo caracteriza, ya que creció escuchándoles cantar e interpretar la dulzaina en la casa y en serenatas. Su hermano mayor, también lo influyó, mediante explicaciones y clases que le daba, a veces con un método poco amigable, pero hoy en día ríe contando las anécdotas de esta etapa de su infancia.

Boleros, danzones, huapango, entre otros, los aprendió desde muy joven, como menciona él mismo, “a puro oído” y de forma empírica; ya que, al migrar con sus padres a la ciudad de Alajuela, a los 5 años, empieza a escuchar a otros músicos y agrupaciones que ampliaron su repertorio de ritmos y melodías, además que influyeron su estilo musical.

De adulto participó, por un largo período de tiempo, en el coro de la Iglesia de Barrio San José de Alajuela, donde adquirió otras habilidades en canto y guitarra; retomando, posterior a esta etapa, la música popular e integra las agrupaciones *Bacará* y *La Cuadra*.

Ahora bien, regresando al contexto de la UTN, es importante mencionar su experiencia con la *Rondalla de voces y guitarras*, la cual surge de compartir con las personas adultas mayores del Programa *Ágape* de la Dirección de Extensión y Acción Social, a quienes les socializaba sus conocimientos en guitarra; luego, motivado por el interés de las personas de *Ágape* conformó este grupo artístico, que se ha presentado en diversos espacios y se ha mantenido vigente, aún durante estos dos años de pandemia.

Aunado a lo anterior, es interesante resaltar su carisma y vocación para trabajar con personas adultas mayores, mediando la enseñanza del canto y guitarra, a través de una metodología lúdica, creativa y de integración, construyendo, a lo largo de estos años, un espacio sano y amigable tanto de aprendizaje como de socialización, y como dice Óscar “me siento satisfecho cuando veo a las personas realizarse y ser felices mientras aprenden”.

Como proyecto, nos cuenta que desea reencontrarse con las personas de la *Rondalla*, aprovechando el regreso a la presencialidad, para fortalecer este espacio, que posibilite compartir el amor por la música popular, así como, favorecer la salud mental e incrementar la felicidad.

Para cerrar la entrevista, les compartimos este video de Sr. Agüero interpretando una pieza de su autoría titulada “Alajuela tierra bendita”.