



Huellas talentosas

Poemario Tríptico de mí

Lucía Vindas Vargas
Universidad Técnica Nacional, Costa Rica
lvindas@utn.ac.cr

La autora quien labora actualmente en la Sede Central de la Universidad Técnica Nacional como Asistente Administrativa; publicó el pasado mes de julio 2023 su primer poemario titulado: "Tríptico de mí" bajo el seudónimo de "La Bruja Poética". La joven de 38 años comenzó a escribir poesía en su adolescencia y al ser leída por sus profesores de español, éstos le animaron a participar en concursos estudiantiles organizados por el Ministerio de Educación Pública (MEP), donde comenzó a acumular galardones.

Entre 2008 y 2009 formó parte del taller literario que dirige el gestor cultural Geovany Debrús Jiménez; ha sido invitada a diversos recitales de poesía y actividades culturales en el país; sus escritos se han leído en programas literarios de radios de Latinoamérica y Europa, además ha sido publicada en varias revistas de difusión literaria, en varias tesis doctorales y en 6 antologías: 3 a nivel nacional y 3 a nivel internacional. Una de estas antologías fue publicada por la Editorial UTN como resultado del I Certamen "Palabras Jóvenes Alajuelenses" organizado en el año 2014 por la Universidad Técnica Nacional y la Municipalidad de Alajuela, donde la autora fue una de las cinco personas ganadoras.

La idea de este poemario nació hace un año tras la conclusión reflexiva que la autora nos explica: "aunque durante mis años de poetisa he escrito más poesía romántica y erótica, deseaba que mi primer poemario fuera algo más personal, más enfocado en mí y que, además, refleja el proceso de transformación interna que he atravesado sobre todo en los últimos cuatro años tras vivir varios duelos. El libro se divide en tres capítulos llamados: Yo mujer, Yo poeto, Yo bruja; en concordancia con las tres palabras de su

seudónimo, tres palabras que la llevan hoy día a reafirmar su identidad por triplicado:

“Como mujer me reconcilio con mi cuerpo, ese cuerpo no hegemónico que la sociedad convierte en tabú, me rebelo contra los estereotipos y mandatos patriarcales, y resignifico mi concepto de lo femenino. Como poeta, me retrato en la palabra, en el oficio de las letras, y en mi visión del mundo con la sensibilidad que caracteriza este oficio. Y como bruja descubro mi esencia en el llamado de la espiritualidad, para reconectar con la tierra y el cosmos, adoptando el concepto de bruja como el de la mujer sabia y rebelde que no encaja en la sociedad actual y se enorgullece de ello.”

En palabras de la poetisa mexicana Enid Rodríguez, quien escribió el prólogo del libro: “Es fascinante descubrir por medio de su poemario “Tríptico de mí” las tres representaciones de su esencia: voluptuosa (mujer), suprema (poeta) y mágica (bruja) profundamente dolorosa y anhelante en su energía verbal que acompaña a todas las mujeres a cantar y llorar, mientras se cocina entre arroz y frijoles.”

V

Los que dicen que la belleza no viste talla grande
son los mismos que culpan al colesterol
de todos sus pecados,
pero mi pupila no generaliza tentaciones
ni digiere estereotipos,
yo sé que la piel no hace diferencias,
por eso nos cubre los ojos.

XXXII

Mi refugio es la poesía,
mi consuelo una hoja en blanco
dispuesta a ser llenada con mis lágrimas;
solo en los versos encuentro la paz que anhela mi alma,
solo entre símiles y metáforas
puedo mostrar mi verdadera esencia,
y ser sencillamente yo,
sin tanta careta.

Mi refugio es la poesía,
porque en ella nací,
entre rimas crecí,
y en un soneto encarnado partiré,
dejando como herencia al mundo
un puñado de páginas inundadas de sentimientos.

LIX

Tiene la noche larga
un misterio atado
al polvo de una polilla,
tiene un frío que embriaga a la luna,
y un manto de galaxias titilantes
ocultando su sombra;
tiene las sales de los amantes
y ecos de miles de lágrimas,
conviviendo alquímicamente
en una nube.

Redes Sociales de la autora:

Facebook: <https://www.facebook.com/labrujapoetica>

Instagram: <https://www.instagram.com/LaBrujaPoetica>

