

HISTORIA DE VIDA Y APRENDIZAJE: UN ENFOQUE BIOPEDAGÓGICO

Esta sección presenta a los lectores la recensión de una obra literaria, con el objetivo de compartir impresiones sobre obras con contenido inspirador, de aprendizaje y de fuerza interior, que nos impulsa hacia el desarrollo personal. La intención es que estas recensiones sirvan como guía para explorar nuevas lecturas con un enfoque enriquecedor y reflexivo.

Kattia Rebeca Rodríguez Brenes

Universidad Técnica Nacional, Costa Rica

krodriguezbr @utn.ac.cr


Corresponsal de la Revista Arjé

Recensiones Literarias

Título del libro: *Ruega por mí*

Autora: Silvia Vargas Badilla





En esta oportunidad, se presenta el libro publicado por la Editorial UNED y escrito por Doña Silvia Vargas Badilla, quien nos narra a través de sus páginas, el cómo superó la enfermedad conocida como linfoma de Hodgkin. En palabras de la propia autora, conoceremos el proceso que le llevó a escribir parte de su historia familiar y cómo enfrentó esa enfermedad al lado de sus seres queridos, amigos y allegados.

La portada del libro, muestra una máscara que simboliza la experiencia vivida durante el tratamiento de radioterapia de la autora, añadiendo una capa adicional de significado al libro. Esta imagen, deja una impresión duradera en nuestra mente.

RESEÑA BIOGRÁFICA DE LA AUTORA

Doña Silvia Vargas Badilla abrió sus ojos en el año 1966 en la bella ciudad de San Ramón, en la Provincia de Alajuela. Tierra de campesinos y poetas. Además, es una enamorada de la vida y la naturaleza y, por supuesto, amante de la literatura.

Ella es madre, esposa, hija y hermana, proveniente de una familia numerosa, que representa su fuerza y motor. Por situaciones imprevistas que muchas veces la vida nos presenta, Doña Silvia convirtió una de esas situaciones, en la inspiración para escribir su novela, donde plasmó parte sus reflexiones sobre la vida y la superación.

DETRÁS DE LA PORTADA: CONTEXTUALIZANDO LA OBRA

La obra "Ruega por mí" es una novela testimonial, con un carácter historiográfico, que presenta la bibliografía, historia y lucha personal de una mujer que logra superar todos los obstáculos que se le presentan en la vida a través de su fe y amor a la vida.

Esta obra es especialmente sensible por su narrativa, la que se desarrolla en un entorno familiar. Mezclados con anécdotas reveladoras que dan una luz sobre la experiencia de la autora y la percepción errónea que algunos tienen sobre el cáncer (Baider, 2003). Gracias a la lectura del libro, nos llevan a reflexionar sobre la importancia de educar y desterrar los tabúes en torno a la enfermedad, mostrándonos la necesidad de comprender y apoyar a quienes enfrentan este desafío.

En conclusión, "Ruega por mí" es mucho más que un relato sobre la enfermedad, es una obra profundamente emotiva que nos invita a reflexionar sobre la importancia del apoyo familiar, la fe y la institucionalidad médica en el proceso de recuperación de quienes enfrentan desafíos similares (Kishino M, Koffman J, Nagatomi H, Yuasa M, Ellis-Smith C, 2023). Con una sensibilidad palpable y una empatía conmovedora, se nos recuerda la fuerza del espíritu humano para sobreponerse a la adversidad.

LA VOZ DE LA AUTORA

"Un día a la vez, sin ayeres, ni mañanas...sólo un día a la vez".

Silvia Vargas Badilla

"...nacé en la ciudad de San Ramón en el año 1966, estudié Contaduría Pública en la UCR y trabajé para la Dirección de Tributación durante 13 años. Actualmente, vivo dedicada a mi familia en Palmares de Alajuela.

Este libro fue y será el mejor proyecto de mi vida porque muestra tanto detalles bellos y esperanzadores, así como momentos no tan buenos, todos enmarcados alrededor del cáncer y del resurgimiento de una nueva vida."

LA NARRATIVA: EL LIBRO SEGÚN LA AUTORA

“Recibir un diagnóstico de cáncer siempre es devastador, sin embargo, soy fiel testigo de que no es una sentencia de muerte. En este pequeño país Costa Rica contamos con medicina de punta para tratar enfermedades de este tipo y la maravillosa Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS) proporciona todos los recursos que se necesitan para librar la batalla. Esta fue la principal razón por la cual decidí escribir sobre este tema, tratando de hacer un llamado o motivación para las personas que sufren la enfermedad y sus cuidadores. Llenar, en la medida de lo posible, el vacío que genera el desconocimiento y el tabú que existe alrededor del tema, explicando cómo se vive cada uno de los tratamientos que se enfrentan. Sin embargo, no se trata de un manual sobre la enfermedad, sino más bien, fue catalogado por la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia como una novela testimonial, la cual relata tanto sucesos dolorosos como eventos hermosos que se dieron simultáneamente.

Cada uno de los relatos se dan en un entorno familiar muy importante, puesto que provengo de un hogar liderado por una madre de seis hijos, además del apoyo invaluable de las personas que conviven conmigo, quienes, junto con la CCSS, se convirtieron en la red de salvamento al caer desde lo alto.

Se muestra en detalle, el drama de la salud en dos facetas: por un lado, la vivencia personal y la reacción íntima de los tratamientos y, por otro, se hace un análisis paralelo de la institucionalidad y sus fortalezas para enfrentar una enfermedad potencialmente mortal. Otro eje fundamental que se profundiza es el de la fe y la espiritualidad, como auxilio ante el futuro incierto y como esperanza para lograr alcanzar la paz en medio de la tormenta.

Los sucesos que se podrían relatar en relación con esos oscuros días son muchos, pero, a manera de ejemplo, sobre cómo se percibe la enfermedad, quisiera mencionar que durante el proceso estuve un día al lado de una madre que estaba junto a su hija de unos 15 o 16 años; ella me contó que la joven

había iniciado su tratamiento en la escuela y en una oportunidad un compañero le preguntó si se iba a morir porque tenía cáncer. Le comentaron a la doctora y ella le dijo a la niña que cuando alguien le preguntara, les dijera que tenía un linfoma, casualmente lo mismo que tenía yo, linfoma de Hodgkin. La mayoría de la población no sabe lo que es este padecimiento y no se le asocia directamente con la muerte. Ella salió adelante y estaba ahí con la esperanza de que ese día le dieran de alta, no murió, gracias a Dios, ni yo tampoco. Ese día me pregunté, cómo es posible que un niño o una niña no puedan hablar de su enfermedad sin que las demás personas piensen que se va a morir.

La novela ha sido leída por muchas personas y he recibido una gran cantidad de mensajes muy bellos y motivadores. Uno de los más interesantes fue el de un amigo, quien es un reconocido intelectual muy preparado académicamente, por esta razón, su opinión era de carácter especial para mí; sobre todo porque es de un credo religioso diferente al mío. Para mi sorpresa me dijo que es un libro que debería leerse masivamente. Me alegré porque en ningún momento pretendí que fuera encasillado únicamente como espiritual; va más allá, siento que puede serle útil a personas con cáncer, sus familiares e inclusive al personal médico, ya que pueden conocer en detalle el sentimiento del paciente.

El total de sesiones de quimioterapia que recibí fueron 12 y 18 de radioterapia, para este último tratamiento necesité una máscara moldeada de mi cara, la cual cubría hasta la parte superior de mi pecho. Me la colocaban atornillada en una superficie dura antes de cada sesión, no me permitía ver nada porque la cubrían con algo negro y me costaba respirar. Esa es la razón por la cual aparece en la portada del libro un excelente dibujo de una máscara.

Las cosas se van olvidando conforme uno va mejorando su estado de salud, pero gracias a este libro y a esa máscara que aún conservo, no lo voy a olvidar nunca y siempre voy a tener un agradecimiento especial escrito en mi corazón primero para Dios, segundo para mi familia y tercero para la Caja Costarricense del Seguro Social.

Deseo cerrar con una frase que aparece en el diploma extendido con mi nombre por la Unidad de Quimioterapia Onco-Hematológica del Hospital México: “Un día a la vez, sin ayeres, ni mañanas...sólo un día a la vez”. Con esta filosofía, el soporte institucional, el apoyo familiar y la misericordia divina, se logra y se aprende a vivir mejor.

REFERENCIAS

Baider, L., (2003). Cáncer y familia: aspectos teóricos y terapéuticos. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud* , 3 (3), 505-520.

Kishino M, Koffman J, Nagatomi H, Yuasa M, Ellis-Smith C. Complexity and function of family involvement in advance care planning: A qualitative study of perspectives from people living with advanced cancer, family members and healthcare professionals. *Palliat Med.* 2023 Oct;37(9):1434-1446. doi: 10.1177/02692163231194202. Epub 2023 Sep 18. PMID: 37723885; PMCID: PMC10548778.

Gutiérrez, J. I. (2000). Premisas y avatares de la novela-testimonio: Miguel Barnet. *Revista chilena de literatura*, 53-69.

Skłodowska, E. (2002). Miguel Barnet y la novela-testimonio (1990). *Revista Iberoamericana*, 68(200), 799-806.