

Estrategia de  
mediación  
pedagógica

## Comunicación intercultural desde la pedagogía sexi



**Sandra Argüello Borbón**

Máster

Docente

Inglés como Lengua Extranjera

Universidad Técnica Nacional

sarguello@utn.ac.cr

### Conceptualización

El curso Intercultural Communication I forma parte del programa de Bachillerato en Inglés como Lengua Extranjera de la Universidad Técnica Nacional. Por su temática se tiene la oportunidad de innovar, ya que unido a los objetivos de aprendizaje del idioma en todas sus áreas, se da un acercamiento a temas que atañen la realidad del mundo complejo en que vivimos tales como: relaciones interculturales, religión, comunicación verbal y no verbal, entre otras.

Para este curso, durante el segundo cuatrimestre de 2017 en la Sede Central, la docente buscó a una de las pedagogas españolas contemporáneas que está innovando el campo de la educación: María Acaso, quien ha acuñado el término pedagogía sexi. En el centro de su planteamiento está lo obsoleto de los modelos

educativos en relación con la forma de vida de los estudiantes y sus necesidades de aprendizaje. Como ella misma lo indica: "La pedagogía sexi está relacionada con el placer, con la motivación, con la efervescencia, con la sorpresa" (Acaso, 2017). Así, el docente busca facilitar momentos para la sorpresa o lo inesperado desde el inicio de la clase. De esta forma, los aprendientes estarán alerta y más motivados para aprender. Elementos sorpresa pueden ser objetos puestos en el aula, una configuración del espacio diferente, música que recibe a los estudiantes mientras van entrando, entre otros.

Esta pedagogía está basada en cinco supuestos o micro-revoluciones que van muy de acuerdo con el Modelo Educativo de la Universidad Técnica Nacional.

Según Acaso (2015), estas son las cinco micro-revoluciones de la pedagogía sexi:

#### **1. Educación personalizada:**

Reconoce que la educación no es espejo; lo que el docente dice no es necesariamente lo que el estudiante aprende.

Solo cuando la diversidad sea atendida, cuando se acepte el inconsciente como el tercer participante del acto pedagógico y cuando entendamos que lo que como profesores enseñamos NO es lo que nuestros estudiantes aprenden (y por eso aprenden) es cuando iremos en la dirección adecuada. (Acaso, 2015, párr. 3).

El estudiante aprende desde su realidad y sistema vital que implica antecedentes sociales, culturales, económicos, psicológicos y educativos. Ante esta complejidad, la educación no debería buscar que todos aprendan lo mismo de la misma forma. Para lograrlo, el docente puede facilitar una amplia gama de actividades de aprendizaje y evaluativas que reconozca esta diversidad.

#### **2. Educación participativa**

Los estudiantes quieren enseñar, hacer cosas. Implica trabajar en un aprendizaje tridimensional (profesor - estudiante -



Tabla 1  
Detalle de la evaluación

Rubro	Porcentaje	Descripción
Quizzes	20%	Dos pruebas cortas escritas sobre los temas cubiertos
Presentation	10%	Una presentación grupal de un tema asignado por el docente
Midterm	25%	Prueba parcial escrita sobre los temas estudiados
Group project	20%	Trabajo grupal de desarrollo de alguno de los temas estudiados
Final exam	25%	Examen final escrito sobre los temas estudiados

**Etapas 2:** Replanteamiento y evaluación de los ítems evaluativos. Se tomaron en cuenta los postulados de la pedagogía sexi para replantear la evaluación incluyendo la innovación y creatividad (ver la tabla 2).

Tabla 2  
Propuesta de evaluación

Rubro	Porcentaje
Presentación creativa	15 %
Portafolio	20 %
Actividad grupal	20 %
Gira	20 %
Investigación	25 %

**Etapas 3:** Aplicación de la propuesta de evaluación replaneada, en el desarrollo del curso, con los estudiantes.

A continuación se realiza una descripción de los elementos que se incluyeron en la tercera etapa.

- **Presentación creativa**

En grupos de 3 o 4 estudiantes deben familiarizarse con alguna de las principales

religiones del mundo (budismo, islamismo, zen, jainismo, paganismo, judaísmo, etc.). Cada grupo debe alcanzar un nivel de conocimiento sobre los principios, antecedentes históricos, número de practicantes, países, etc. El principal objetivo de la actividad es que los grupos hagan a los estudiantes partícipes de alguna forma de expresión de su religión estudiada.

- **Portafolio**

En la implementación de la estrategia se incluye la elaboración de un portafolio, donde los estudiantes deben desarrollar los temas seleccionados de manera que no se abandonen después de clase. Es una herramienta de investigación y, sobre todo, reflexión de las ideas y pensamientos propios acerca de los temas estudiados en el curso. El documento podía ser presentado en físico o virtualmente por medio de Google Docs.

- **Gira educativa**

Después de discutir varias opciones, la mayoría de estudiantes decidieron ir a un tour de café en Naranjo (Espíritu Santo Coffee Tour). Se solicitó al guía hacer la gira en inglés. Los estudiantes debían participar con preguntas y luego compartir una reflexión de lo que aprendieron o experimentaron durante el viaje.

- **Investigación**

En grupos, los estudiantes debían escoger un tema y un método de investigación cualitativa (observación participante, entrevista a profundidad, grupo focal, etc.). La idea es explorar un tema de los vistos en clase y aplicar una técnica de investigación. Luego debían compartir los resultados de su trabajo con los demás estudiantes.

- **Actividad creativa**

Esta actividad es bastante abierta en cuanto a formato y tema. Se sugirió a los estudiantes algunos ejemplos como preparar una lección para estudiantes de secundaria sobre un tema visto (discriminación, por ejemplo). Esta actividad debía tener una parte escrita con

objetivos, introducción y conclusiones. La segunda parte sería la presentación a toda la clase.

### Resultados de aprendizaje

- Aprendizaje activo.
- Experimentar placer y motivación por la adquisición de nuevos conocimientos.
- Aplicación de los conocimientos en lengua inglesa, en contexto comunicativo real.
- Reflexión sobre los temas en el portafolio.
- Experimentación con la creatividad.

### Experiencia de aplicación

La propuesta resultó muy gratificante para mí como docente y para los estudiantes, como me lo hicieron saber en una reflexión al final del curso. Fue importante este análisis sobre el curso, desde una pedagogía innovadora. Aunque he enseñado este curso varias veces, lo pude ver con nuevos ojos y darle un enfoque más centrado en el estudiante.

Como sabemos, la educación ha cambiado poco, aunque la gente y sus realidades cambian constantemente. Aprender y aplicar la Pedagogía sexi fue como un despertar de mi pasión por la enseñanza.

Asimismo, una experiencia muy gratificante fue el ritual del *sabbat judío* realizado por un grupo. Pudimos acercarnos a una religión sobre la que no conocemos mucho. Desde un ambiente de respeto y tolerancia, compartimos rituales y creencias de la religión estudiada. Durante la actividad se percibió gran entusiasmo e interés por parte de todos.

### Desde la mirada del aprendiente

Al finalizar el curso, se solicitó a los estudiantes compartir por escrito y de forma anónima, si así lo deseaban, sus comentarios sobre el curso, ¿qué les gustó más?, ¿qué los motivó?, etc. Varios de ellos expresaron que el tour de café fue la parte

preferida, por la opción de salir de la rutina generada al estar en la universidad y de usar el idioma inglés fuera de la clase.

También fue muy positiva la respuesta a la presentación creativa sobre las religiones, ya que muchos no conocían sobre otras tradiciones no occidentales.

Además, el portafolio les permitió, como comentaron algunos, tener la materia presente y reflexionar para ser más curiosos y tolerantes.

### Referencias

Acaso, M. (2015). *Pedagogía sexy: recuperemos el placer como el eje de la educación*. Recuperado de <http://www.mariaacaso.es>.

Acaso, M. [Educare Consultoría]. (7 de junio de 2017). *Pedagogía sexy*. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=xsbOEHgzriE>.

OWP/P Cannon Design, Inc., VS Furniture, y Bruce Mau Design (2014). *The Third Teacher: 79 Ways You Can Use Design to Transform Teaching & Learning*. Recuperado de <https://static1.squarespace.com/static/.../TTIdeasFlashCards.pdf>



Estudiantes durante la gira educativa del tour en Espíritu Santo Coffee Tour, Naranjo, el 27 de junio, 2017





Estudiantes durante la gira educativa del tour en Espíritu Santo Coffee Tour, Naranjo, el 27 de junio, 2017

## Research A Comparison between the Park of Grecia and the Central Park of Alajuela: Cultural Aspects



Un grupo de estudiantes hizo un análisis comparativo de los parques de Grecia y Alajuela, utilizando la técnica de observación participante.