

Fe de Erratas

La redacción de la *Revista Académica Arjé* informa a sus lectores que, debido a un error en el proceso editorial, algunos artículos de la sección Huellas talentosas fueron publicados en el número equivocado de la revista.

En específico, los siguientes artículos, que debieron haber aparecido en el volumen 8, número 2 (julio-diciembre, 2025), fueron publicados por error en el volumen 8, número 1 (enero-junio, 2025):

- “Herencia que danza en colores: el arte pictórico de Sarchí y el legado del colocho sarchiseño” – Autores: Luis Madrigal Aguilera, Mary Rodríguez Soto
- “Entre brumas y puerto: mi ruta teatral” – Autores: Dayana Garita Rodríguez
- “Monte de la Cruz” – Autores: Francisco Lázaro
- “Reseña de La princesa con corazón de papel” – Autores: Fabio Víquez Villalobos
- “Una tarde de café cargado” – Autores: Esteban de Jesús Rojas Arguedas
- “Las Escrituras del Sabio” – Autores: José Pablo García Sánchez
- “La mano peluda” – Autores: Erick Laurent K.

Este error no afecta el contenido de los artículos, pero sí su correcta citación. Por ello, solicitamos a los lectores y autores que, al referirse a estos trabajos, utilicen la información de publicación corregida correspondiente al volumen 8, número 2 (julio-diciembre, 2025).

A su vez, aprovechamos la oportunidad para comunicar que a partir del volumen 9, número 1, la sección *Huellas talentosas* se publicará en nuestro blog Un café con Arjé.

De igual forma, la sección *Historias de vida y aprendizaje: un enfoque biopedagógico* se publicará en el mismo blog, a partir de el mes de julio de 2025.

Lamentamos los inconvenientes que esta situación pueda haber causado y agradecemos su comprensión.

Atentamente,

El Comité Editorial

Revista Académica Arjé