

<https://doi.org/10.47633/9darvj35>

Fe de erratas

Ana Isabel Hernández González

Universidad Técnica Nacional. Alajuela, Costa Rica

 <https://ror.org/01s9pbd40>

 <https://orcid.org/0009-0009-6268-3779>
aihernandeg@utn.ac.cr

La redacción de la Revista Académica Arjé informa que, debido a una reestructuración en los procesos editoriales de la revista, a partir del número 2, del volumen 8, las secciones de carácter divulgativo, a saber, Huellas Talentosas, Historias de vida y aprendizaje: un enfoque biopedagógico, Homenaje, Proyectos UTN, Voces de la Academia y Sección Especial seguirán siendo publicadas en el blog: Un café para Arjé.

- Mover estas secciones a un blog permite:
- Mantener el carácter abierto, ágil y multimodal de la divulgación (texto, imagen, audio, video).
- Llegar a públicos más amplios y favorecer la interacción en redes y dispositivos móviles.
- Diferenciar con claridad la producción académica arbitrada de la difusión de experiencias, testimonios o contenidos de interés general.



Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

- Conservar la curaduría editorial y la accesibilidad, pero en un formato más dinámico que no compromete la rigurosidad del núcleo de la revista.

Con esta decisión, la revista gana coherencia académica y prestigio, mientras el blog fortalece la relación con la comunidad y amplía el alcance de la divulgación.

Por este motivo, los artículos de la sección Huellas Talentosas que fueron publicados en el número 2, volumen 8, se retiraron para ser publicados en el blog. En específico:

- “Herencia que danza en colores: el arte pictórico de Sarchí y el legado del colochó sarchiseño” – Autores: Luis Madrigal Aguilera, Mary Rodríguez Soto
- “Entre brumas y puerto: mi ruta teatral” – Autor: Dayana Garita Rodríguez
- “Monte de la Cruz” – Autor: Francisco Lázaro
- “Reseña de La princesa con corazón de papel” – Autor: Fabio Víquez Villalobos
- “Una tarde de café cargado” – Autor: Esteban de Jesús Rojas Arguedas
- “Las Escrituras del Sabio” – Autor: José Pablo García Sánchez
- “La mano peluda” – Autor: Erick Laurent K.

Este cambio no afecta el contenido de los artículos, pero sí su correcta citación. Por ello, solicitamos que, al referirse a estos trabajos, se utilice la información correspondiente.

Agradecemos su apoyo y nos comprometemos a seguir trabajando en pro de la excelencia académica.