

Desde el jardín del conocimiento: la mayoría de edad de la UTN y la consolidación de Arjé

From the Garden of Knowledge: UTN's Coming of Age and the Consolidation of Arjé

Desde o jardim do conhecimento: a maioridade da UTN e a consolidação de Arjé

William Rojas Meléndez

Universidad Técnica Nacional. Alajuela, Costa Rica

 <https://ror.org/01s9pbd40>

 <https://orcid.org/0000-0002-7614-9392>
rectoriautn@utn.ac.cr

Resumen

En el marco del decimoctavo aniversario de la Universidad Técnica Nacional (UTN) de Costa Rica, este editorial celebra la trayectoria de la Revista Académica Arjé como expresión del compromiso institucional con la investigación y la difusión del conocimiento. Fundada junto con la Universidad, la revista ha crecido desde sus orígenes hasta consolidarse como una publicación indexada de acceso abierto, reflejo del esfuerzo colectivo de quienes la han sostenido con pasión y dedicación. Apoyándose en la obra Desde el jardín de Jerzy Kosinski (1970/1997), el editorial desarrolla una metáfora orgánica: así como el protagonista interpreta el mundo desde la sabiduría acumulada en su jardín, la UTN ha cultivado sus capacidades investigativas sembrando con cuidado cada iniciativa académica. La mayoría de



Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

edad institucional no es un punto de llegada, sino el momento de reconocer que las raíces —los valores, la perseverancia y la vocación de servicio— son las que sostienen el crecimiento. La Revista Académica Arjé se posiciona como instrumento estratégico para promover la producción científica nacional e internacional, fortalecer la cultura investigativa, impulsar la excelencia académica y contribuir a la internacionalización de la UTN. El editorial cierra con la convicción de que las mejores cosechas de conocimiento están aún por venir.

Palabras clave: difusión del conocimiento; educación superior; investigación; publicaciones científicas; revistas científicas.

Abstract

On the occasion of the eighteenth anniversary of the Universidad Técnica Nacional (UTN) of Costa Rica, this editorial celebrates the trajectory of Revista Académica Arjé as an expression of the institution's commitment to research and knowledge dissemination. Founded alongside the University, the journal has grown from its origins to become an indexed, open-access publication, reflecting the collective effort of those who have sustained it with passion and dedication. Drawing on Jerzy Kosinski's novel *Being There* (1970), the editorial develops an organic metaphor: just as the protagonist interprets the world through the wisdom accumulated in his garden, UTN has cultivated its research capacities by carefully nurturing each academic initiative. Reaching institutional adulthood is not a final destination, but rather the moment to recognize that the roots — the values, perseverance, and vocation for service — are what sustain growth. Revista Académica Arjé is positioned as a strategic instrument for promoting national and international scientific production, strengthening research culture, fostering academic excellence, and contributing to the internationalization of UTN. The editorial closes with the conviction that the best harvests of knowledge are yet to come.

Keywords: higher education; knowledge dissemination; research; scientific journals; scientific publications.



Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons. Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

Resumo

Por ocasião do décimo oitavo aniversário da Universidad Técnica Nacional (UTN) da Costa Rica, este editorial celebra a trajetória da Revista Académica Arjé como expressão do compromisso institucional com a investigação e a difusão do conhecimento. Fundada junto com a Universidade, a revista cresceu desde as suas origens até consolidar-se como uma publicação indexada de acesso aberto, reflexo do esforço coletivo de quem a sustentou com paixão e dedicação. Com base na obra Desde o jardim de Jerzy Kosinski, o editorial desenvolve uma metáfora orgânica: assim como o protagonista interpreta o mundo a partir da sabedoria acumulada no seu jardim, a UTN cultivou as suas capacidades investigativas semeando com cuidado cada iniciativa académica. A maioria institucional não é um ponto de chegada, mas o momento de reconhecer que as raízes — os valores, a perseverança e a vocação de serviço — são o que sustenta o crescimento. A Revista Académica Arjé posiciona-se como instrumento estratégico para promover a produção científica nacional e internacional, fortalecer a cultura investigativa, impulsionar a excelência académica e contribuir para a internacionalização da UTN. O editorial encerra com a convicção de que as melhores colheitas do conhecimento ainda estão por vir.

Palavras-chave: difusão do conhecimento; ensino superior; periódicos científicos; pesquisa; publicações científicas.

Editorial

En el marco de la conmemoración de los 18 años de la creación de la Universidad Técnica Nacional (UTN), me es muy grato presentar esta edición de la Revista Académica Arjé. En este tiempo, la Universidad ha atravesado diversas dificultades y contrariedades, muy normales en toda institución que nace a la vida pública; no obstante, al haberse estructurado mediante la unión de diversas instituciones parauniversitarias, esa condición, lejos de ser una dificultad, ha sido un vehículo



Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons. Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.

acelerado de cambio, tiempo en el que se ha progresado en la articulación entre sus diferentes sedes.

Al alcanzar este año su mayoría de edad, la UTN deja tras de sí una trayectoria de continua transformación que ha sabido mantenerse firme ante las constantes exigencias del entorno. En este trayecto ha experimentado un continuo proceso de crecimiento y desarrollo por medio de las carreras técnicas que imparte, no solo en la Gran Área Metropolitana (GAM), sino también en las regiones. Aunado a ello, han surgido diversas iniciativas sustentadas en el deseo de llevar conocimiento a las diversas zonas del país, de crear espacios de recreación, de cultura y deporte, así como de impulsar los procesos de investigación. Por ello, la posibilidad de contar con un medio por el cual especialistas, tanto de Costa Rica como de otras latitudes, puedan proponer investigaciones de interés para la sociedad es, y será siempre, un valor por promover.

Desde sus orígenes, la UTN ha enfocado sus esfuerzos en crear un medio por el cual las investigaciones se promuevan y se publiquen para nutrir a la comunidad universitaria. Es aquí donde Arjé desempeña un papel esencial, pues, con el tiempo, ha sido como una semilla que se plantó años atrás y que ha venido creciendo, dando frutos de gran satisfacción para la Universidad.

En su obra Desde el jardín, Kosinski (1970/1997) retrata la vida de un hombre sin instrucción formal que solo conocía su entorno inmediato: su casa, el jardín que cuidaba y la televisión. Tras el fallecimiento de su benefactor, debe enfrentarse al mundo exterior únicamente desde la perspectiva de sus limitadas vivencias. Sin embargo, el tiempo dedicado a sembrar, cultivar y cuidar cada planta con verdadero afecto le permite interpretar la vida a través de las enseñanzas de su propio jardín. Al final, todo aquello que se emprende con pasión y con el genuino deseo de prosperar terminará por dar frutos en abundancia.

Todo en la vida suele nacer de una idea que en sí encierra un poder enorme; de tal suerte que la Revista Académica Arjé se ha consolidado dentro de la UTN como esa semilla plantada con ilusión años atrás, y hoy florece y rinde buenos frutos, augurando sendas cosechas de conocimiento escritas por medio de las publicaciones, promoviendo el pensamiento crítico, fortaleciendo la creación y

el desarrollo de procesos de investigación más profundos y enfocados siempre en robustecer las capacidades de la UTN en este aspecto.

Para el logro mostrado por la revista, ha sido más que valioso el aporte de las personas que asumieron el reto con pasión y con mística, dos elementos esenciales que deben estar presentes cuando se planta una semilla.

Hoy se concibe que contar con un rumbo o un norte forma parte esencial de lo que las instituciones —públicas y privadas— deben construir sobre la base de su identidad. Aunque pueda sonar sencillo, consolidar dicha visión exige un esfuerzo extraordinario: una labor titánica por parte de quienes asumen esa responsabilidad, acompañada de un apoyo constante y de una profunda resiliencia, factores sin los cuales no es posible cosechar los frutos esperados.

Cuando Chance —el personaje que Kosinski describe en el libro citado— se queda solo, debe enfrentar el mundo real con los escasos conocimientos basados en la jardinería y algunos diálogos adoptados de la televisión. No obstante, cuando por los azares de la vida se cruza con personas letradas y debe responder a dudas empresariales, económicas y políticas, emplea lo aprendido en su jardín. Deja ver así que todo lo que se hace con pasión es como la flor que se planta, la cual algún día dará un bello resultado y llenará de color y aroma el espacio donde se encuentre; pero tal resultado no surge por generación espontánea, sino de la decisión de plantar esa flor, que ha requerido cuidado y atención, el agua necesaria y la luz adecuada. Así, en la vida, todo requiere amor, pasión y cuidado.

Asimismo, el personaje articula, desde su sencilla sabiduría, que lo que sostiene al árbol son sus raíces. En la vida cotidiana, ello se asocia con los principios y con los valores que sostienen la templanza de las personas cuando enfrentan dificultades o cuando deben tomar decisiones de trascendencia; así, todo dependerá de sus valores y de cómo se nutrieron en su crecimiento y desarrollo.

Al mirar este contexto que refleja Kosinski (1970), es viable entender que la Revista Académica Arjé es producto de la pasión, del cuidado, de la dedicación y del esfuerzo impresos en cada etapa de crecimiento, para llegar a ser hoy una revista indexada : lo que otrora pudiese pensarse inviable, hoy es una grata realidad.

En esta etapa de consolidación institucional, la Universidad Técnica Nacional reconoce que el fortalecimiento de la investigación constituye uno de los pilares esenciales para su crecimiento y proyección. Investigar no solo implica generar conocimiento mediante la observación, el análisis y la innovación; también requiere compartir esos resultados con la comunidad académica y con la sociedad, de manera que puedan enriquecer el debate científico, inspirar nuevas líneas de estudio y contribuir a la solución de los desafíos de nuestro tiempo. Para ello, resulta indispensable contar con medios y espacios de difusión que permitan a las personas investigadoras publicar sus hallazgos con los más altos estándares de calidad académica.

Es precisamente en este contexto donde la Revista Académica Arjé desempeña un papel fundamental, como instrumento estratégico para promover la producción científica de la Universidad Técnica Nacional y de investigadores nacionales e internacionales, favoreciendo el intercambio de saberes y la construcción colectiva del conocimiento. Su labor trasciende la publicación de artículos: constituye un motor del proceso de transformación universitaria, fortalece la cultura de investigación, impulsa la excelencia académica y contribuye a la internacionalización de la Universidad, de sus investigadores y de los nuevos conocimientos que nacen en esta alma máter.

Estoy convencido de que las mejores cosechas del conocimiento aún están por venir y de que la Universidad Técnica Nacional seguirá siendo un referente en la formación, la investigación y la vinculación con la sociedad.

Referencias

Kosinski, J. (1970). *Being there*. Harcourt Brace Jovanovich.

Kosinski, J. (1997). *Desde el jardín* (R. Vázquez Zamora, Trad.). Tusquets. (Obra original publicada en 1970, Harcourt Brace Jovanovich)



Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons. Nuestros artículos son publicados bajo los términos de la licencia internacional Creative Commons Atribución/Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0.